

ANTOINE GAUTIER

35 ans - 188 cm - 75 kg - brun

gautier.ant@gmail.com / 06.47.82.32.92.

Permis B - véhiculé

BOOK EN LIGNE
www.antoinegautier.org

BANDE DEMO
www.vimeo.com/388974195

THEATRE

Co-directeur artistique de la compagnie [Le pavillon 33](#)

Acteur

2023 : *Encerclements ou le Procès de Marie-Antoinette*, de et m.e.s. Suzanne Galéa

2022 : *Richard II*, de William Shakespeare, m.e.s. Sylvain Gaudu et Antoine Gautier, compagnie Le Pavillon 33

2021 : *La pluie d'été*, d'après Marguerite Duras, m.e.s. Sylvain Gaudu, compagnie Le Pavillon 33

2020 : *Chapitre de la chute*, de Stefano Massini m.e.s. Roxane Driay, collectif La portée ; *War and breakfast*, de Mark Ravenhill m.e.s. Pablo Dubott, collectif La portée

2019 : *Si je crève, ce sera d'amour*, d'Axel Cornil m.e.s. Noémie Durantou, compagnie Famuli Tuorum

2018 : *(TR)Oppressés*, m.e.s. Roxane Driay, collectif La portée ; *Ce grand besoin de respirer*, de et m.e.s. Erika Guillouzouic, compagnie A l'endroit comme à l'envers

2017 : *La pluie d'été*, d'après Marguerite Duras, m.e.s. Sylvain Gaudu, compagnie Le Pavillon 33 ; *Vous*, d'après Peter Handke, m.e.s. Sylvain Gaudu et Antoine Gautier, compagnie Le Pavillon 33

2016 : *Rage*, création collective m.e.s. Sylvie Desbois, compagnie Singularités ; *Les mémoires d'un seigneur*, chorégraphie Olivier Dubois, CCN Roubaix Hauts-de-France

Créateur lumière

2026 : *La ligne de nage*, Sylvain Gaudu compagnie Le Pavillon 33

2025 : *Ernesto et la poursuite du vent*, Sylvain Gaudu et Antoine Gautier, Le pavillon 33 / Mariana Araoz ; *Nora s'en va*, de et m.e.s. Emilie Lambert compagnie Laps / équipe du matin ; *Nanoulak*, m.e.s. Florence Goguel compagnie Le Porte Voix

2024 : *Parler comme toi*, de Jean Galmiche, Pschit ; *La Fête des mères*, de Zelda Bourquin, compagnie Nagas ; *Grandir*, de Julie Crantelle, compagnie Alter Ego X

2023 : *Nina*, de et m.e.s. Jean-Paul Rouvrais, compagnie En déliaison

2022 : *Canines de lait*, de et m.e.s. Charlotte Lagrange, compagnie La chair du monde ; *L'Ange de la forêt*, de et m.e.s. Erika Guillouzouic, compagnie A l'endroit comme à l'envers

2020 : *Game over Anna*, compagnie de l'Archée, m.e.s. Mélissa Bertrand ; *Le plancher de Jeannot*, compagnie Le Pavillon 33, m.e.s. Sylvain Gaudu

2018 : *P.L.U.S. chapitre 2 (TR)OPPRESSES - nous sommes électriques* m.e.s. Roxane Driay

2017 : *La pluie d'été*, cie Le Pavillon 33, m.e.s. Sylvain Gaudu

Mises en scène

2025 : *Ernesto et la poursuite du vent*, Sylvain Gaudu et Antoine Gautier, Le pavillon 33 / Mariana Araoz

2022 : *Richard II*, de W. Shakespeare trad. Frédéric Boyer, Sylvain Gaudu et Antoine Gautier Le Le Pavillon 33

2019 : *Récit(s)*, d'après *Les métamorphoses d'Ovide*

2017 : *Vous*, d'après *Outrage au public* de Peter Handke, Sylvain Gaudu et Antoine Gautier, Le pavillon 33

Pédagogue

Depuis **2015** : Enseignement de pratique théâtrale avec adultes amateurs, actions culturelles en milieu scolaire

IMAGES/VIDEO

Acteur

2021 : *Pouvoir(s)*, de Jérôme Montignies et Valentin Bourdeau

2020 : *La commission*, de Jérôme Montignies et Valentin Bourdeau

2020 : films institutionnels, prod. Les Vidéonautes

2019 : *Une victoire*, de Jérôme Montignies et Valentin Bourdeau

2019 : *Terres amères*, d'Axel Cohen

2019 : films institutionnels, prod. Elokami

2016 : Série *Dans Un Autre Monde (DUAM)*, de Valentin Bourdeau et Jérôme Montignies

2014 : *Je suis un ganster*, de Roy Robinson

2014 : *Love me again*, de Roy Robinson

2013 : *L'amour au goulot*, de Nicolas D. Coiffard

2011 : *Les Miens*, d'Emilien Gaigard

Réalisateur

2021 : *Je joue*, Le pavillon 33

2019 : *Prélude*, La règle 4

2017 : *Sujet 356*, co-réalisation avec Jérôme Montignies

2017 : création vidéo du spectacle *Sylvie et Johnny iront au paradis*, de Samuel Churin et Elizabeth Mazeve

2015 : Création vidéo du spectacle *Toby ou le saut du chien*, m.e.s. Sylvie Desbois

2013 : *Sept ans*, Cepa-possible

FORMATIONS

Principale

2017 : **Ecole du jeu**, Cycle Long, direction Delphine Eliet, diplôme de comédien / artiste interprète niv. III

2014 : Master Ingénierie de la Culture et de la Communication, médiation des savoirs scientifiques, UVSQ

2011 : Licence Information et Communication Scientifique , parcours Médiation Scientifique, Paris VII

2010 : DEUG de sciences physique, Université de Cergy-Pontoise et Institut Niels Bohr, Copenhague

Autres

2024 : Stage chantier nomade *Choralités et mythologies*, dirigé par Argyro Chioti et Dimitra Tripani

2022 : Stage chantier nomade *Rencontres internationales de mise en scène*, travail avec Argyro Chioti



© Sébastià Gomez Lechaptotis



© Sylvain Gaudu